



《臺大管理論叢》專刊論文發表研討會

會計對法規與實務的影響研討會

2018年1月26日(五)/ 管院一號館三樓玉山廳

時間	議程	出席人員
08:00-08:25	報 到	
08:25-08:30 5 mins	主持人引言	劉啟群教授 國立臺灣大學會計學系 黃華瑋教授 國立成功大學會計學系
08:30-10:00 90 mins	論文發表(一):會計對於管理階層策略與經營的影響	
	美國證管會鬆綁外國公司編制調節表對採用 IFRS 或 U.S. GAAP 公司之盈餘管理策略的影響 發表人:曹嘉玲(國立中正大學會計與資訊科技學系) 洪叔民(國立政治大學企業管理學系) 評論人:林宜勉(國立中興大學會計學系)	
	揭露內部控制缺失之效益:台灣銀行業之實證 發表人:郭俐君(國立臺北大學會計學系) 廖懿屏(輔仁大學會計學系) 評論人:陳坤志(國立臺灣大學會計學系)	
家族企業與分析師行為之研究:以盈餘品質為調節變數 發表人:張瑞當(國立中興大學會計學系) 曾玉琦(國立高雄應用科技大學會計學系) 葉婉宜(高考會計專員) 評論人:林禹銘(國立政治大學會計學系)		
10:00-10:15 15 mins	茶點及休息	
10:15-11:45 90 mins	論文發表(二):會計對於投資實務與法規的影響	
	企業社會責任對財務風險的影響 發表人:蕭莉芃(中國文化大學會計學系) 陳維慈(國立臺北大學會計學系) 林灼榮(東海大學國際經營與貿易學系) 評論人:李艷榕(國立臺灣大學會計學系)	
	Predicting Future Performance Using Fair Value versus Historical Cost: Evidence from Investment Property 發表人:許文馨(國立臺灣大學會計學系) 吳淑幸(長榮大學會計資訊學系) Andy Sbaraglia(克萊頓州立大學) 評論人:李佳玲(國立政治大學會計學系)	
董監事連結與權益資金成本 發表人:姜霽庭、林維珩(國立臺北商業大學會計資訊系) 曾家璿(銘傳大學會計學系) 評論人:廖麗凱(國立成功大學會計學系)		

<p>11:50-13:25 405 教室</p>	<p>午餐演講與座談 (一) 如何提升會計學術對會計實務之影響</p>	<p>主講人 Hun-Tong, Tan 南洋理工大學會計學系 Tai-Yuan, Chen 香港科技大學會計學系 王泰昌 國立臺灣大學會計學系 吳安妮 國立政治大學會計學系</p>
<p>13:30-15:00 90 mins</p>	<p>論文發表 (三): 會計對審計實務與法規的影響</p>	
<p>會計師雙簽制度對審計品質之影響 發表人：杜榮瑞 (國立臺灣大學會計學系) 林孝倫 (國立臺北大學會計學系) 評論人：薛敏正 (國立臺北大學會計學系)</p>		
<p>審計委員會的會計專家會影響穩健性嗎? 發表人：戴怡蕙 (銘傳大學會計學系) 評論人：林孝倫 (國立臺北大學會計學系)</p>		
<p>責任分攤式查核意見與集團企業合併財務報表審計品質關聯性：以會計師調整數衡量審計品質 發表人：李建然 (國立臺北大學會計學系) 陳信吉 (東海大學會計學系) 蔡宗益 (南臺科技大學會計資訊系) 評論人：陳維慈 (國立臺北大學會計學系)</p>		
<p>15:00-15:15</p>	<p>茶點及休息</p>	
<p>15:15-16:45</p>	<p>論文發表 (四): 會計對獎酬、稅務與其他制度的影響</p>	
<p>政府舉措與會計師事務所改聘決定是否影響審計公費與審計品質？以中國為例 發表人：黃能權 (加州州立大學會計學系) 劉梧柏 (佛羅里達國際大學會計學系) 評論人：郭俐君 (國立臺北大學會計學系)</p>		
<p>會計準則攸關性與債務條件之關聯：以美國銀行聯貸為例 發表人：金成隆 (國立政治大學會計學系) 姚維仁 (國立東華大學會計學系) 曾家璿 (銘傳大學會計學系) 鄭涵文 (勤業眾信會計師事務所) 評論人：尤琳蕙 (國立臺灣大學會計學系)</p>		
<p>公允價值的不對稱調整 發表人：王全三 (國立臺灣大學會計學系) 評論人：周庭楷 (國立成功大學會計學系)</p>		
<p>16:45-17:00</p>	<p>中場休息 享用茶點 最佳論文獎投票</p>	
<p>17:00-18:00</p>	<p>演講與座談 (二) 學術生涯規劃與建議</p>	<p>主講人 Hun-Tong, Tan 南洋理工大學會計學系 Tai-Yuan, Chen 香港科技大學會計學系 杜榮瑞 國立臺灣大學會計學系 黃能權 加州州立大學會計學系</p>

18:00-18:05	最佳論文頒獎與閉幕式	主持人 劉啟群 國立臺灣大學會計學系 黃華瑋 國立成功大學會計學系
18:05	賦歸	