

107 學年度第 1 學期 亞洲藝術學程開課表

領域	課號	課程名稱	學分	全/半	必/選修	授課教師	選課人數	備註
戲劇	109 12100	戲曲後花園	2	半	選	鍾幸玲	上限 80 人	第一週停課；第二週未到請退選。
	109 22030	中國戲劇名著選讀*	3	半	必帶	王安祈	上限 70 人	
	109 22310	崑曲聲腔與動作訓練	2	半	選	楊汗如	上限 13 人	
	109 32000	中國戲劇及劇場史*	2	半	選	林鶴宜	上限 60 人	
美術	123 U9290	遼宋金：多邊關係下的藝術與文化一	3	半	選	許雅惠	上限 25 人	合開教師： 余佩瑾
	141 M1080	畫史與畫論專題研究*	3	半	選	陳葆真	上限 15 人	先修科目： 中國繪畫史
	141 12100	近代東南亞歷史與考古*	3	半	選	坂井隆	上限 100 人	英文授課
	141 U0500	台灣近代美術史*	3	半	選	邱函妮	上限 20 人	
建築	141 U0580	佛教與印度教建築*	3	半	選	黃蘭翔	上限 40 人	
	501 49620	建築設計一*	6	半	選	慕思勉	上限 12 人	第一次上課考試後決定上課名單。
	141 11800	日本建築史導論*	3	半	選	堀込憲二	上限 60 人	
音樂	144 30500	古琴音樂欣賞與實習一	2	半	選	李孔元	上限 16 人	首次上課提交個人簡歷、學習動機。
	144 30600	南管音樂欣賞與實習一	2	半	選	王心心	上限 16 人	
	144 M0270	中國音樂史專題	3	半	選	沈冬	上限 15 人	
	144 U1270	戰前東亞唱片工業史	3	半	選	王櫻芬	上限 15 人	合開教師： 山內文登

	144 U1320	中爪哇樂舞文化 與實踐*	3	半	選	王櫻芬	上限 46 人	合開教師： Anastasia Melati
--	-----------	-----------------	---	---	---	-----	------------	------------------------------

標示*號之課程，開放供國立臺灣師範大學及國立臺灣科技大學學生申請修讀。