

## 講者簡介

### 詹宏志

1956 年出生，台灣南投人，台灣大學經濟系畢業。

PChome Online 網路家庭國際資訊股份有限公司董事長，也是電腦家庭出版集團和城邦出版集團之創辦人。擁有超過 30 年媒體工作經驗，曾任職於聯合報、工商時報、中國時報、遠流出版公司、滾石唱片、中華電視台、商業週刊等；於各媒體擔任總編輯期間，曾策劃或編輯超過千種書刊，並曾創辦《電腦家庭》、《數位時代》等超過四十種雜誌。

詹宏志是台灣著名作家、意見領袖、電影人、編輯及出版人，並以其創意和對文化及網路趨勢與社會經濟問題的精闢見解而備受尊重。他的十四本著作包括小說評論、社會趨勢報告及散文等：《兩種文學心靈》、《趨勢索隱》、《創意人》、《趨勢報告》、《城市觀察》、《城市人》、《閱讀的反叛》、《人生一瞬》、《綠光往事》、《偵探研究》等多種。

曾策劃和監製九部電影包括：悲情城市、戲夢人生、牯嶺街少年殺人事件等。

此外，詹宏志也是台灣網路暨電子商務產業發展協會(TIEA) 理事長，也曾擔任過台灣許多出版及資訊相關產業協會的理事長、董事及理監事等職。曾於 1997 獲台灣 People Magazine 頒發鑽石獎章，並於 2008 獲新聞局第二屆數位出版金鼎獎「評審委員會特別獎」。

## 現任

1. 網路家庭國際資訊股份有限公司 董事長
2. 商店街市集國際資訊股份有限公司 董事長
3. 露天市集國際資訊股份有限公司 董事長
4. 連科通訊股份有限公司 董事長
5. 來客國際資訊股份有限公司 董事長
7. 支付連國際資訊股份有限公司 董事長
8. 台灣網路暨電子商務產業發展協會(TIEA) 理事長

## 著作

1. 六十九年短篇小說選 ( 編, 爾雅, 1981 )
2. 鹽鐵論 ( 譯寫, 時報, 1981 )
3. 大趨勢 ( 譯, 長河, 1983 )
4. 兩種文學心靈 ( 著, 皇冠, 1985 )
5. 趨勢索隱 ( 著, 遠流, 1985 )
6. 創意人 ( 著, 天下, 1986 ; 麥田, 1996 )

7. 趨勢報告 ( 著, 遠流, 1987 )
8. 七十七年短篇小說選 ( 編, 爾雅, 1989 )
9. 城市觀察 ( 著, 遠流, 1989 )
10. 城市人 ( 著, 天下, 1989 ; 麥田, 1996 )
11. 閱讀的反叛 ( 著, 遠流, 1990 )
12. 人生一瞬 ( 著, 馬可孛羅 2006/10/25 )
13. 綠光往事 ( 著, 馬可孛羅 2008/08/05 )
14. 偵探研究 ( 著, 馬可孛羅 2009/03/5 )

#### 策劃與製作之電影

1. 悲情城市 ( 侯孝賢導演, 1989 )
2. 牯嶺街少年殺人事件 ( 楊德昌導演, 1991 )
3. 少年也安啦 ( 徐小明導演, 1992 )
4. 只要為你活一天 ( 陳國富導演, 1993 )
5. 戲夢人生 ( 侯孝賢導演, 1993 )
6. 多桑 ( 吳念真導演, 1994 )
7. 獨立時代 ( 楊德昌導演, 1994 )
8. 好男好女 ( 侯孝賢導演, 1995 )
9. 再見南國再見 ( 侯孝賢導演, 1996 )